

河北省小学语文 作业设计与实施指导意见

为深入贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》精神，根据河北省委办公厅、省政府办公厅《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的实施方案》要求，结合小学语文学科特点，制订《河北省小学语文作业设计与实施指导意见》，旨在优化学校作业管理水平，提高作业设计的规范性、科学性，增强作业实施的有效性，切实减轻学生过重课业负担，发挥语文课程的全面育人功能。

一、总体要求

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，着眼建设小学语文高质量教学体系，体现以人为本的教育理念，作业布置更加科学合理，帮助学生进一步熟练掌握语文基础知识和基本技能，积累语言实践活动经验，发展语言能力、提升思维品质、培养审美情趣和积累文化底蕴，提升语文综合素养。逐步培养学生自主学习和时间管理能力，培养主动探究、团结合作、勇于创新的精神，实现义务教育阶段的培养目标，切实减轻学生课业负担。

二、设计原则

（一）把握课程标准精髓

围绕立德树人的根本任务，遵循语文课程工具性与人文性统一的基本性质，围绕识字与写字、阅读、表达、综合性学习等学习内容设计不同类型的作业，注重在丰富的语言实践中提升学生的语文素养。

河北省教育厅关于加强义务教育阶段学生作业设计与实施工作的通知

（二）落实教科书编写要求

根据统编教科书“宽泛的人文主题与语文要素”双线统一的编写特点，熟悉语文要素在不同学段的目标要求，把握课时、单元教学目标和重点，设计内容適切、形式丰富的作业，帮助学生掌握必要的语文知识、了解和运用有效的策略方法，形成基本的语文能力和良好学习习惯。

（三）关注学生个性差异

依据不同学段学生特点，结合不同学段、不同教学目标的要求，设计基础性、拓展性、综合性等不同层次的作业，创新作业内容与形式，调动学生学习的积极性。作业设计要具有选择性，满足不同层次学生的学习需求。

低年级加强课内巩固练习，不留书面家庭作业。鼓励家庭开展亲子共读、家庭故事会、识字游戏等活动，培养学生良好的阅读和学习习惯。

中高年级作业设计要在识记、理解和应用的基础上加强综合性、探究性和开放性，为学生发挥创造力提供空间。

（四）丰富作业形式

小学语文作业要紧扣语文学科特点，结合小学生的年龄特征与心理特征，合理安排不同类型的作业，除写字、日记、习作等书面作业外，要关注学生生活和社会上的热点问题，创设真实的学习情境，设计动手操作、主题考察、调查访问、创意表达等多种类型的作业，培养学生的创新精神和实践能力，提升综合素养。

（五）控制作业总量和时间

同学科、同年级教师加强校本教研，统筹作业内容和数量。学生完成作业的时间不超出国家规定的时间限制。提高学生自主管理、自主学习的意识，逐渐养成良好的学习习惯。

三、作业的主要类型和目的

（一）基础性作业

基础性作业是指为帮助学生正确、规范地运用国家通用语言文字，提高语言文字基本素养所进行的巩固性作业。包括生字、词句、古诗文、成语典故、格言警句等语言材料的积累与运用，借助语言材料感知汉字、汉语的基本特点，探究、领悟语言文字运用规律的练习。这类作业要强化在生活语境中的巩固、运用，科学安排

书写数量，避免反复抄写、死记硬背和机械训练。要鼓励学生合作学习，汇总、梳理、探究语言材料，在理解中有效积累和运用，激发学生热爱中华文化的情感。

（二）拓展性作业

拓展性作业是指巩固和运用某课、某单元所学知识点和能力点，注重学生理解与表达能力形成和提高的作业。包括课文相关阅读、小练笔、读后感等练习，引导学生进行由课内到课外、由阅读到表达、由单项到综合的拓展延伸。这类作业的设计要围绕课时、单元的学习目标，以教科书练习系统和导学系统为参照，根据本班学生实际，安排目标明确、内容适切、时间合理的作业内容。

（三）综合性作业

综合性作业是指以解决实际生活问题为目的，需要综合运用语文学科知识乃至跨学科知识的作业。包括观察、记录、参观、研学、调查等。这类作业的设计要具备跨学科学习的计划性和目标意识，根据不同学段学生的生活范围和学习能力，精心安排学习活动，充分考虑课时安排，把握学习难度和周期。要基于学生真实的生活和学习需要创设情景，引导学生在真实的实践活动中学语文、用语文，在合作交流中提升沟通交流、团队合作和实践创新能力。综合性作业建议与其他学科统筹，每学期总共安排1-2次，也可集中安排在寒暑假。

（四）养成性作业

养成性作业是指以帮助学生形成良好学习习惯，提升语文素养为根本目标，需要日常持续坚持的作业。包括整本书阅读、记日记、书法练习等，建议每天固定时间，持续进行。要参照语文课程标准、教科书所设置的阅读内容，开展整本书阅读实践，重视激发学生的阅读兴趣，积累阅读整本书的经验，丰富学生的精神世界。要鼓励学生坚持记日记，不拘形式地记录自己的见闻和感受，表达真情实感。强化正确的写字姿势，养成认真书写、规范书写的习惯，感受汉字的文化内涵。

四、作业的批改和反馈

（一）及时反馈，激励为主

教师要认真批改，及时反馈学生作业。结合学情采取集体讲评、个别讲解、个性化沟通等方式有针对性地进行反馈。采用激励性语言和形式进行评价，不但要评价学生知识层面的学习状况，还要对学生学习过程、学习方法、学习态度等进行多

元评价，发挥作业的课堂延伸教育功能。

（二）尊重差异，注重交流

为学生搭建互相交流、学习的平台，展示优秀作业，分享课后学习的成果。引导学生自主发现、梳理、总结作业中出现的问题，学会自主学习。指导学生及时纠正作业中的错误，学会分析产生错误的原因，最大程度地发挥作业的教育功能。

（三）跟踪评价，改进教学

为学生建立作业档案，梳理学生作业发展的变化轨迹，根据学生不同阶段作业质量的整体变化情况，有针对性地改进教学，充分发挥作业的诊断改进功能。

（四）依纲据本，鼓励创新

在实现作业诊断教学、促进教学质量提升的前提下，鼓励教师根据语文课程标准的要求和教科书的编排，结合语文学科特点开展有针对性的作业评改研究，如学生自主识字能力的培养与评价、良好写字习惯的培养与评价、整本书阅读交流与评价、小学生自主评改习作能力的培养等，在教师的指导和引领下，促使学生真正成为学习的主人。

五、作业分类案例及解读

（一）课时作业

三年级上册第4课《古诗词三首》作业设计

从下列作业中，选择你喜欢的一组完成。



春芽组

1.抄写词语，注意把字写工整。再把描写秋天时可能用到的词语用“_____”画下来。

寒山 石径 斜阳 枫林 霜叶 赠给 刘老师 盖住

菊花 残枝败叶 君子 橙黄 促织 送客 挑灯夜读

2.正确流利地背诵课文中的三首古诗词。再选择你最喜欢的两句，说一说喜欢的原因。

3.读下面的古诗，你认为这首诗表达的情感和课文中哪首诗相近，说说理由，再试着背诵下来。

秋词

[唐]刘禹锡

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。

晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。



1.把课后生字表中的生字各口头组一个词语，再工工整整地抄写一遍，自己认为容易写错的生字，多练习几遍。

2.从三首古诗词中，选择一首写成书法作品，也可以给诗歌配上插图。

3.课外搜集一首描写秋天的诗词，有感情地背诵。



1.观察本课的生字，你认为哪些字容易写错？和同学说一说正确记忆这些易错字的方法。

2.在理解三首诗的基础上，选择其中的一首，把自己想象成诗人，把你看到的景色以及自己的感受写下来。

3.课外搜集一首描写秋天的诗词，有感情地背诵，并写成硬笔书法作品。

◆设计意图

在目标基本一致的前提下，根据学生学习程度的不同设计出内容各有侧重的三组作业。学生可依据自己对知识、技能的掌握程度以及自身的兴趣爱好自主选择。

每组的第1题旨在检测学生对生字、词语的掌握程度，学生根据自己的水平选择不同的复习巩固方式，属于基础性作业。“春芽组”第1题列出由本课生字组成的词语，要求学生抄写，再找出与“秋天”相关的词语，意在巩固生字、词语的理解和记忆。“晓禾组”第1题要求抄写生字和口头组词，自主确定习练的频次，增加学生学习的主动性。“青苗组”第1题，学生可以结合自身学习情况，重点关注易错字，自主性进一步加大。

每组的第二题旨在考察学生对课文内容的理解感悟，属于拓展性作业。“春芽组”要求背诵和说诗意，落实教材的基本要求；“晓禾组”要

求抄写古诗，有能力的学生以“诗配画”的形式展示对诗句的理解；“青苗组”要求用文字表达自己的理解和感受，综合性最强。

每组的第三题旨在由课内学习拓展到课外理解、应用。同样是课内学习的拓展，“春芽组”要求阅读指定的课外素材，能够结合课内所学大体理解诗意、积累记诵即可；“晓禾组”要求学生自己搜集资料，并对搜集到的诗歌加以整理和选择，自主确定学习内容；“青苗组”在“晓禾组”练习的基础上增加了书写要求。

学生也可以根据自己的基础和兴趣，自由组合三组题目中的练习。各组完成全部三道题用时约30分钟。根据教学进度，三道题可以分两天布置。

（二）单元作业

五年级上册第一单元

1.读词语，和同学做一做口头“编故事”游戏。大胆想象，故事中尽可能多地应用下面的词语。

白鹭 黛色 嗜好 杭州 藤蔓 雏鸟 眼睑
 镶嵌 吩咐 浇水 享受 陪伴 播种 爱慕
 矮小 幽静 孤独 适宜 生硬 精巧 寻常

2.用你喜欢的方式归类书写本单元要求会写的字。如：可以按照汉字的结构、偏旁、词义、读音等归类。

3.阅读下面的诗文，用上你从课文中学到的方法，选择其中一篇，说一说作者借哪种事物抒发了怎样的情感。

蝉

[唐]虞世南

垂緜饮清露，流响出疏桐。

居高声自远，非是藉秋风。

种子的力量

夏衍

有这样一个故事。

有人问：世界上什么东西的气力最大？回答纷纭得很，有的说象，有的说狮子，有人开玩笑似的说，是金刚。金刚有多少气力，当然大家全不知道结果，这一切答案完全不对，世界上气力最大的是植物的种子。一粒种子可以显现出来的力，简直是超越一切的。

这儿又是一个故事。

人的头盖骨结合得非常致密、坚固。生理学家和解剖学家用尽了一切的方法，要把它完整地分离来，都没有成功。后来忽然有人发明了一种方法，就是把一些植物的种子放在要剖析的头盖骨里，给予温度和湿度，使种子发芽。一发芽，这些种子便以可怕的力量，将一切机械力所不能分开的骨骼，完整地分开了。植物种子力量之大如此。

这也许特殊了一点，常人不容易理解。那么你见过被压在瓦砾和石块下面的一颗小草的生长吗？它为着向往阳光，为着达成它的生之意志，不管上面的石块如何重，石块与石块之间如何狭窄，它总要曲曲折折地，但是顽强不屈地透到地面上来。它的根往土里钻，它的芽往上面挺，这是一种不可抗的力，阻止它的石块结果也被它掀翻。一粒种子力量之大如此。

没有一个人将小草叫做大力士，但是它的力量之大，的确世界无比。这种力是一般人看不见的生命力。只要生命存在，这种力量就要显现，上面的石块丝毫不足以阻挡它，因为这是一种“长期抗战”的力，有弹性，能屈能伸的力，有韧性，不达目的不止的力。

如果不落在肥土中而落在瓦砾中，有生命的种子决不会悲观，叹气，它相信有了阻力才有磨炼。生命开始的一瞬间就带着斗志而来的草才是坚韧的草，也只有这种草，才可以对那些玻璃棚中养育的盆花嗤笑。

4.本单元课文中作者笔下的事物，有的蕴含着作者浓浓的感情，有的引发了作者深深的思考。仿照下面同学对仙人球的观察，想一想，生活中曾经有哪些事物也曾引发过你的感受与联想，选择一个角度写一写。



单元作业重在引导学生对本单元所学知识和技能进行梳理、总结以及综合运用。

第1题是基础性作业。检测学生对本单元要求认识的生字的掌握程度，“编故事”强调的是词语的运用能力，“口头”编故事词语表中增加部分本单元会写字组成的词语，旨在增加词语的选择性，增强学生所编故事情节的丰富性和活动的趣味性。此练习不要求书面写作。

第2题写字练习，也属于基础性作业。引导学生从音、形、义等不同角度梳理归纳，自主归类，加深理解和记忆。

第3题属于拓展性作业。是本单元语文要素的理解和应用，拓展两篇与本单元文章写法相似的篇章，引发学生进一步体会文章借助具体事物抒发感情的方法。

第4题也属于拓展性作业，由课内学习引向学生生活，由阅读到表达。题目中所举的例子引发学生多角度思考，拓展学生思维的空间。

本组单元作业完成时间约40分钟，根据学情安排两天完成。

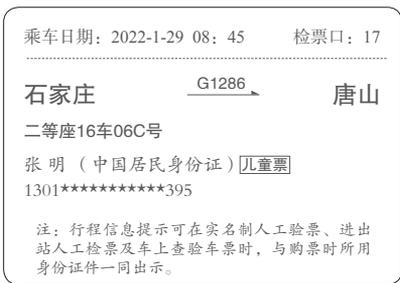
（三）假期作业

四年级寒假作业

板块一：处处留心皆学问

乘火车

四年级小学生张明一家四口寒假要回唐山市的爷爷、奶奶家过春节。爸爸在网上订好了车票。张明和5岁的弟弟看着爸爸手机里的信息展开一场对话。你能帮张明回答弟弟的问题吗？



弟弟: 我们什么时间回爷爷奶奶家?
 张明: _____
 弟弟: 我们坐哪趟车?
 张明: _____
 弟弟: 怎么才能进到火车站?
 张明: _____
 弟弟: 到时候在哪里等车?
 张明: _____
 弟弟: 哥哥的座位在哪里?
 张明: _____
 弟弟: 为什么没有我的车票?
 张明: _____

地铁路线图、公交站牌、路标、地图等大都以图文结合的方式进行标识, 看懂这些图文结合的材料, 找到自己需要的信息, 才能“不迷路”, 生活中你有过这样的经验吗? 也可以像张明一样把你的经验传授给其他小朋友。

贴春联

年三十了, 张明看见爷爷在贴春联, 这两副春联应该怎么读、怎么贴呢? 张明犯难了, 你能告诉他吗? 你还了解哪些有关对春联的知识? 和家人一起交流。



你家或者邻居家有没有贴春联? 选择你最喜欢的一副春联抄写下来, 并写出喜欢的理由。

我喜欢这副春联, 是因为 _____

河北省教育厅关于加强义务教育阶段学生作业设计与实施工作的通知

板块二：好书大家读

假期里，张明不仅了解了许多传统习俗，还学会了包饺子、剪窗花。更重要的是，他每天坚持锻炼，读书，记日记。开学后，他打算把李四光爷爷的《看看我们的地球》介绍给大家，他为这本书写了一份推介报告，还画了一张海报。

假期里你读了哪些课外书，最想给大家推荐哪一本？用你喜欢的方式推荐给大家吧。

板块三：精彩假期回放

假期里，张明跟着奶奶一起拜访亲友，和爸爸一起看电影，和小朋友们滑雪、溜冰……这些好玩的事情他不光记在了日记里，还拍了很多照片，记录这些美好的时刻。开学前，他把这些照片进行了归类、整理，一张学溜冰的照片勾起了他的回忆，开学后，他想和大家分享自己学溜冰的有趣经历，所以写成了一篇文章，还用自自己的照片做了插图。

小朋友们，你有哪些有趣的经历最想和大家分享呢？

可以讲给大家听，也可以写成文章，还可以给大家观看当时的照片或者视频，或者展示你的手工作品……快去做好分享的准备吧。

◆ 设计意图

第一板块重在提高学生在生活中学语文、用语文的意识。

以“乘火车”为例，引导学生关注和学习非连续性文本，图文结合的非连续性文本是现实生活中的常见文体，学生在课文学习中已有所接触，假期引导学生有意识地关注这些信息，有助于提高学生阅读实用性文本的能力。

以“贴春联”为例，引导学生在生活中学习基本的文化常识，感受中华优秀传统文化博大精深。

第二板块“好书大家读”以推荐好书为目标，引导学生假期坚持阅读。不拘形式的推荐方式有助于减轻学生的阅读压力，轻松阅读，快乐阅读。

第三板块“精彩假期回放”提醒学生做好假期生活记录，可以写，可以画，还可以拍照，结合整理与回顾，引导学生以自己喜欢的方式分享假

期生活感受，有助于激发学生的参与热情。

语文学习的资源无处不在，无时不有。假期是学生接触社会，在生活中学习和运用语文的最好时机，作业设计宜以综合性、实践性活动为主，重点引导学生关注生活，感受生活。要整合学习情境、学习内容和多种学习方式，综合运用语文以及其他学科知识，解决生活中的问题。作业设计中还要引导学生自主管理时间，养成良好的作息习惯。